

Medienmitteilung
31.03.2020

«enchanté» – ein neues Chorfestival für Riehen und die Region

Neues ausprobieren, sich mit anderen Singbegeisterten treffen, vor Publikum auftreten, Konzerten lauschen und natürlich singen, singen, singen... Dazu lädt das neue Chorfestival «enchanté» vom 18. bis 20. September 2020 nach Riehen ein. Die Anmeldung für Workshops und Begegnungskonzerte läuft noch bis zum 30. April 2020.

Das Chorfestival «enchanté» bringt das Dorfzentrum Riehens ein Wochenende lang zum Klingen. Vom 18. bis 20. September 2020 können sich hier in ungezwungenem Rahmen Freundinnen und Freunde des Chorgesangs begegnen und der gemeinsamen Leidenschaft für das Singen frönen. Sowohl Chöre und Chorsänger*innen als auch alle anderen Singbegeisterten aus Riehen, Basel und der Dreiländerregion sind herzlich zum Mitmachen eingeladen. Bis zum 31. März kann man sich als Einzelperson für Workshops anmelden oder als Chor für ein Begegnungskonzert.

Das Festival-Programm präsentiert sich musikalisch und kulturell vielfältig und bietet niederschwellige bis intensive Zugänge zu Stimmklang und Gesang: In Workshops von Pop über Jodel bis zu Latin und Alter Musik können die Sänger*innen unter Leitung von Schweizer und internationalen Profis Neues entdecken und das Gelernte an Workshopkonzerten gleich anwenden. Für Kinder findet ein spezieller Workshop statt. Im offenen Singen wird spontan ausprobiert und experimentiert. Chöre kommen an Begegnungskonzerten in Austausch miteinander und erhalten dort oder auf einer der offenen Bühnen im Dorfzentrum eine Plattform für ihr Repertoire. Abgerundet wird das Programm mit abendfüllenden öffentlichen Konzerten der Workshopleitenden mit ihren professionellen und semi-professionellen Ensembles.

Ausgangspunkt der Idee von «enchanté» ist die Faszination für die Stimme als ältestes und allen zu Verfügung stehendes Instrument sowie für das Singen als sozial wirksame Kraft. Das Festival wird organisiert vom Kulturbüro Riehen in Zusammenarbeit mit der Basler Chorleiterin und Dirigentin Sarah Hänggi.

Weitere Auskünfte erteilen:

Paula Borer
Gesamtleitung & Produktionsleitung
Kulturbüro Riehen
paula.borer@riehen.ch
061 646 81 08
079 778 84 18

Sarah Hänggi
Künstlerische Leitung
sarah.haenggi@gmx.ch
076 478 78 22



Infos

Daten: Freitag 18. September bis Sonntag 20. September 2020
Ort: Dorfzentrum Riehen, diverse Orte
Anmeldung: bis 30. April 2020, auf der Webseite www.enchante-riehen.ch
Kosten: Workshop: CHF 50 für Erwachsene, CHF 10 für Kinder
Begegnungskonzerte für Chöre: kostenlos
Infos: www.enchante-riehen.ch

Workshop Pop

Mit Merel Martens (NL) und Vokalensemble «Maze» (NL)

Möchten Sie Ihre rhythmischen Fähigkeiten verbessern? Soll es besser grooven? Wollten Sie sich schon immer mal ans Improvisieren wagen? Die erfahrene Workshopleiterin Merel Martens und ihr Vokalensemble «Maze» bringen jede Menge spielerische Übungen zum Thema Rhythmus und Improvisation mit und schaffen dafür eine tolle Lernambiance. Merel zeigt Ihnen, wie Sie verschiedene Improvisationsstile kombinieren, einen coolen Groove singen, oder beim Circle Song eine gute Figur machen können. Nach einer ausführlichen Aufwärmrunde werden auch Stücke aus dem Repertoire von «Maze» einstudiert. Dabei ist weniger wichtig, was man singt, sondern viel mehr, wie man es singt. In diesem Workshop können Sie viel ausprobieren und vielleicht sogar über sich hinauswachsen.

Vorkenntnisse: Keine
Alter: ab 13 J.
Workshopsprache: Englisch

Workshop Naturstimmen

Mit Nadja Räss (CH), Mariana Sadovska (H) und Outi Pulkkinen (FIN)

Entdecken Sie neue Klänge in Ihrer Stimme! Der Workshop «Naturstimmen» mit den Sängerinnen Nadja Räss, Outi Pulkkinen und Mariana Sadovska widmet sich dem volkstümlichen Gesang aus verschiedensten Kulturen. Zusammen mit diesen drei Expertinnen des Schweizer Jodels, des Finnischen Runengesangs und des osteuropäischen Kehlgesangs tauchen Sie in die Welt dieser unterschiedlichen Volksmusik-Traditionen ein. Sie lernen die Merkmale der drei musikalischen Traditionen kennen, erproben den technischen Umgang mit Ihrer Stimme und arbeiten in den drei Workshop-Sequenzen jeweils mit einer Sängerin an Stücken aus dem entsprechenden Repertoire.

Vorkenntnisse: Keine
Alter: ab 18 J.
Workshopsprache: Deutsch und Englisch (Outi Pulkkinen)

Workshop Latin

Mit Ernesto Manuitt (CUB) und «The Latin Clásico» (DK)

Die lateinamerikanische Musik ist äusserst komplex und facettenreich, mit vielen Schichten von rhythmischen Mustern (polyrhythmisch). Die Rhythmen und Melodien in ein Bewegungsmuster umzuwandeln ist der beste Weg, sie wirklich zu verstehen. Man muss die Musik buchstäblich tanzen!

Dieser Workshop konzentriert sich auf das Zusammenbringen von gespielten Rhythmen, Tanz und Chor-Gesang. Zuerst wird die Kombination von Stimme und Bewegung etwas schwierig erscheinen, schliesslich ist sie aber der Schlüssel, um sich auf authentische Weise der lateinamerikanischen Musik zu nähern – und sie ist ein fester Bestandteil der Aufführungstradition dieser Musik. Dazu lernen Sie die lateinamerikanische Phrasierung und die Aussprache sowie die Harmonisierung der verschiedenen Chorstimmen kennen.

Alle Teilnehmer*innen werden mit einem kleinen Schlaginstrument (Claves, Maracas, Kuhglocke oder Güiro) ausgestattet. Sie lernen einfache Bewegungen, welche die gespielten Rhythmen unterstreichen. Der Fokus liegt aber immer auf dem Gesang, der mal acapella ertönen wird, mal begleitet von der Band «The Latin Clásico».

Vorkenntnisse: keine
Alter: ab 13 J.
Workshopsprache: Englisch

Workshop Alte Musik

Mit Concerto di Margherita (CH)

Gleichzeitiges Spielen und Singen war in der Renaissance gang und gäbe. Heutzutage wird diese Musik jedoch kaum mehr auf diese Weise aufgeführt. Das Ensemble «Concerto di Margherita» erweckt die historische Praxis des selbstbegleiteten Singens zu neuem Leben. Fünf Stimmen und fünf Instrumente – in diesem Fall Laute, Theorbe, Barockgitarre, Harfe und Viola da Gamba – verschmelzen zu einer musikalischen Geste und gehen gemeinsam in einer so unerhörten wie auch einzigartigen Klangwelt auf. Das Instrumentarium der Zeit unterstützt die Singenden nicht nur durch harmonisches Spiel, sondern auch im Doppeln von einzelnen Stimmen. Darüber hinaus veranschaulichen die Instrumente die dynamischen und klangfarblichen Ideale und Möglichkeiten ihrer Epoche und lassen in die Klangwelt von damals eintauchen.

Für diesen Workshop wird das Lieder-Repertoire im Vorfeld selbständig einstudiert (Material wird zur Verfügung gestellt). Im Workshop wird gezielt das Spannungsfeld zwischen individueller stimmlicher Unabhängigkeit und gemeinsamer Rezitation erforscht, welches für das Repertoire der Renaissance so bezeichnend ist. Ebenfalls werden theoretische Aspekte, die für das richtige Aufführen dieser Musik unabdingbar sind, angesprochen.

Vorkenntnisse: Fähigkeit, Lieder-Repertoire im Vorfeld selbständig einzustudieren
(Material wird zur Verfügung gestellt)
Alter: ab 13 J.
Workshopsprache: Deutsch

Workshop für Kinder

Mit Peter Appenzeller (CH)

Der Bündner Musiker, Schulmusiker, Chorleiter und Komponist Peter Appenzeller bringt jahrzehntelange Erfahrung im Bereich Musikpädagogik und Chorleitung mit. Für das Festival «enchanté» gestaltet er einen Workshop, der sich speziell an Kinder richtet und diese auf eine fröhliche musikalische Märchenreise durch die Schweizer Kantone und ins Ausland mitnimmt.

Begleitet von Klavier oder Handorgel werden melodische, harmonische und rhythmische Variationen ausprobiert und sich im Raum dazu bewegt. Neben dem Singen und richtigen Hören lernen die Kinder auch das Spielen von Streichspaltern – praktische dreieckige Instrumente, die wundersame Klänge erzeugen – kennen.

Vorkenntnisse: keine
Alter: 5 bis 12 J.
Workshopsprache: Deutsch